

KUNSTEXPANDER

Festival für Grenzüberschreitungen Aarau

29. September - 2. Oktober 2010

«Die Täuschung»

MEDIENTEXT

Zur freien Publikation

Kontakt

Künstlerische Leitung

Judith Huber Tel. 041 360 56 64 | 079 509 92 82

Mail: info@kunstexpander.ch

Geschäftsleitung und Medienkontakt

Gabi Bernetta Tel. 044 440 66 07 | 079 419 20 34

Mail: info@kunstexpander.ch

Anschrift

Kunstexpander c/o Gabi Bernetta, Wasserwerkstrasse 96, 8037 Zürich

Festivalbüro 29.9. - 2.10.2010

Musikzimmer Kunstraum Aarau

Ochsengässli 7, Aarau

Mi - Sa 16 - 24 Uhr

info@kunstexpander.ch

Detailliertes **Programm und Downloads** von Bildern der KünstlerInnen
unter www.kunstexpander.ch

KUNSTEXPANDER AARAU 2010 - «DIE TÄUSCHUNG»

Festival für Grenzüberschreitungen 29. September - 2. Oktober 2010

KUNSTEXPANDER - das biennale Festival für Grenzüberschreitung - präsentiert während vier Tagen interdisziplinäre Projekte mit experimentellem Charakter. In seiner Art ist es im Kanton Aargau einzigartig. Als Ergänzung zu den bestehenden Kulturinstitutionen bietet das Festival eine flexible Struktur für innovative Arbeiten und schafft Schnittstellen zwischen Kunstschaffenden und Kunstinteressierten.

KUNSTEXPANDER bietet auch in seiner vierten Ausgabe wiederum eine Plattform für aufkommende und bekannte KünstlerInnen unterschiedlicher Sparten aus dem In- und Ausland. Bildende Kunst, Theater, Video, Musik und Elektronik sind eingebunden und überraschen mit unetablierten Ausdrucksweisen. Sei es in der grossen Shedhalle des Ateliers Bleifrei, auf der Terrasse oder im Foyer des Aargauer Kunsthauses, im Theater Tuchlaube oder dem Kunstraum Aarau. Siebzehn EinzelkünstlerInnen und Gruppen werden sich in Aarau ausbreiten und Ungesehenes, Unerwartetes und Unwahrscheinliches bieten.

Das diesjährige Festival widmet sich ganz dem Thema „Täuschung“. Dem Begriff Täuschung haftet Unlauteres und Verruchtes an, in ihm stecken heimliche Sehnsüchte und Begierden, er ist Ausdrucksfeld für Raffinement wie für Plumpheit und schafft Platz für die Auseinandersetzung mit Scheinwelten, Irritationen und Illusionen.

Die meisten Arbeiten der KünstlerInnen sind speziell für den KUNSTEXPANDER konzipiert und zeigen wie vielseitig die künstlerische Auseinandersetzungen mit dem Thema „Täuschung“ zum Ausdruck gebracht werden kann. Sei es auf lustvoll verspielte oder ernsthaft überlegte Art. Die Arbeiten sollen irritieren, verwirren, berühren und anregen.

KUNSTEXPANDER erweitert einmal mehr die Grenzen des Kunstbegriffs und spricht ein neugieriges Publikum an.

KUNSTEXPANDER 2010 ist nach März 2005, September 2006 und 2008 bereits die vierte Ausgabe des Festivals.

Beteiligte KünstlerInnen

Georg Traber, Maiden Monsters, Simon Chen, Heimo Ganz, Bruno Steiner, Pascale Grau, Isa Wiss, Christoph Baumann, Steffi Weismann, Johan Lorbeer, Isabelle Krieg, Gustav Kuhn, Markus Schrag, Walter Siegfried, Boris Nikitin, Beatrice Fleischlin, Malte Scholz, Claudia Waldner, Lisa Jenny, Atelier Bleifrei

Tickets

Reservationen info@kunstexpander.ch
Vorverkauf ab 29. September Mi - Fr ab 16 Uhr
Festivalbüro Musikzimmer, Ochsengässli 7, Aarau
Abendkasse 1 Stunde vor Beginn am Veranstaltungsort

Infos www.kunstexpander.ch

Veranstalter Verein KUNSTEXPANDER Aarau

Partner Theater Tuchlaube Aarau, Kunstraum Aarau
Aargauer Kunsthaus, Atelier Bleifrei

Programminhalt der einzelnen Festivaltage

Mittwoch 29. September

Simon Chen der Spoken Word Artist eröffnet im Ochsenhässli den KUNSTEXPANDER mit seiner pointierten, humoristischen Art und führt mit seinen kunstvollen und cleveren Wortverdrehungen ins Thema ein. Die beiden Kochkünstler **Haimo Ganz** und **Bruno Steiner** laden mit „**Fata Morgana**“ zum Eröffnungsbuffet der ganz besonderen Art. Anschliessend hinterfragt die bekannte Basler Performancekünstlerin **Pascale Grau** auf humorvolle Weise inwiefern ist das, was wir sehen, „falsch“ und „richtig“ zugleich? **Isa Wiss** und **Christoph Baumann** doppeln mit ihrer verspielt musikalischen Art der Kommunikation mit Gesang und Flügel nach. Was für Illusionen wir uns im Internet hingeben können zeigt **Steffi Weismann** in ihrem Gespräch mit Victoria, einer virtuellen Person.

Donnerstag 30. September 2010

Der international bekannte Künstler **Johan Lorbeer** irritiert mit seiner Arbeit „**Hängen**“ und zwingt das Publikum, eigene Standorte in Frage zu stellen. Nach der Führung von **Marianne Wagner** (sie wird einzelne Arbeiten zum Thema Paradoxon aus der Ausstellung "**Yesterday will be better**" auswählen), gibt die junge Künstlerin **Isabelle Krieg** den ZuschauerInnen auf dem Dach des Kunsthauses einen Einblick in ihre ganz persönliche Welt.

Zauberer täuschen unser Gehirn, nicht unsere Augen. Zu diesem zauberhaften Phänomen hat der Psychologe **Gustav Kuhn** einiges zu erzählen. **Markus Schrag** schliesst den Abend mit einer kurzen, sympathischen Überraschung ab.

Freitag 1. Oktober 2010

Als Einstimmung spaziert das Publikum mit **Walter Siegfried** durch die Aarauer Altstadt und wird mit romantischen Liebesliedern beehrt. Wo anders als in der Liebe werden wir immer wieder von Neuem enttäuscht. Bei diesem Rundgang macht er halt bei **Georg Traber**, der uns mit **HANS AFF** ziemlich etwas vormacht. Im Theater Tuchlaube geht es anschliessend um Betrugereien, Fälschungen und Manipulationen. "**Imitation of Life**" von **Boris Nikitin** ist ein theatraler Seiltanz zwischen Gewissen und Ungewissen von Informationen.

Samstag 2. Oktober 2010

Wer wird getäuscht? Der Künstler, der Konsument oder die Kunst an sich? **KünstlerInnen** des **Atelier Bleifrei** hinterfragen mit ihrer „**Kunstmaschine**“ die Kunstmaschinerie und deren oft undurchsichtigen Mechanismen. Die Performerinnen **Claudia Waldner** und **Lisa Jenny** erzählen von einer fiktiven Welt einerseits, welche mit Projektion und Sound vermittelt wird, andererseits von einer ganz skurrilen Welt, welche von Vertausch, Abtausch und Enttäuschung handelt.

Die **Maiden Monsters** präsentieren ab 22 Uhr ihre Recherchen des **Office for lovver Art** und heizen mit einem **Live-Konzert** bis um Mitternacht ein. Sie spielen mit dem Fake, sei es als Betreiberinnen des Office for lovver Art oder als Musikerinnen. Als krönenden Abschluss des Kunstexpander organisiert das Atelier Bleifrei eine After Party.

Specials

29. September - 2. Oktober

Musikzimmer, Kunstraum Aarau und Atelier Bleifrei, Buchserstrasse 19
Täglich ab 16 Uh

Maiden Monsters

Office for lover Art: -„cause we are here to help you!“

In diesem Büro gibt es nichts zu kaufen und nichts zu gewinnen, lediglich Hilfe kann man hier bekommen. Einzige Voraussetzung ist die Bereitschaft, sich seiner dunklen Seiten bewusst zu werden, diese aufzuspüren und sich der lebensbedrohlichen Sehn-Süchte des eigenen Herzens zu entledigen. Selbst-Entblössung im besten Sinne. Die Maiden Monsters kommen nach Aarau, um Neuanfänge zu ermöglichen. Vier Tage lang widmen sie sich in ihrem „Office for lover Art“ den Verfallenen, helfen bei der Erkennung von ungewollten Abhängigkeiten, suchen nach Ursache und Wirkung und stehen kühn zur Seite, wenn es darum geht, die blinden Flecken im Herzen des Einzelnen sichtbar zu machen und dann schmerzfrei zu entsorgen. Am Ende erhält die Stadt Aarau eine neue Orientierungskarte: die „Carte d'Addiction“ erzählt von den unsichtbaren emotionalen Verflechtungen ihrer BewohnerInnen und verwebt diese mit den geografischen Eigenheiten der Stadt. Das Tabu der Abhängigkeiten kommt endlich ans Licht.

Anmeldungen sind im Vorfeld möglich, aber auch spontane Besuche sind zugelassen: info@kunstexpander.ch

Zuständige und Helfer:

Miss Royal Virginité: Anamnese

Sophie Heartbreakin' Fatale: Mikroskopie

Sammy Lee Larsson: Spezialistin für Herztöne

Benzina: Rezeptor

Öffnungszeiten:

Mittwoch

16.00 Uhr Anamnese und Vorbereitung der Austreibung

21.45 Uhr Vergabe von natürlichen Abführ- und Heilmitteln und gemeinsame rituelle Entsorgung an einem unbekanntem Ort

Donnerstag und Freitag

16-18 Uhr Anamnese und Vorbereitung der Austreibung

ab 18 Uhr Vergabe von natürlichen Abführ- und Heilmitteln

19.00 Uhr Gemeinsame Rituelle Entsorgung an einem unbekanntem Ort

Samstag

16-18 Uhr Anamnese und Vorbereitung der Austreibung

ab 18 Uhr Gemeinsames Herstellen von natürlichen Abführ- und Heilmitteln

22 Uhr Die Verkündung mit Hilfe von lauter Musik

Mitternacht Die Übergabe der „Carte d'Addiction“ an die BewohnerInnen Aaraus

Das Kunstexpander-Täuschungs-QUIZ

2. September bis 2. Oktober 2010

Während der Ladenöffnungszeiten

Finden Sie **DAS** täuschende Objekt in diesen Läden:

- Strebel AG, Rathausgasse 6-8, Aarau
- Unterwegs, Rain 31, Aarau
- Chocolat de Luxe, Kronengasse 4, Aarau
- Apotheke Göldlin, Rathausgasse 29, Aarau
- Buchhandlung Kronengasse, Kronengasse 4, Aarau
- BELDONA, Laurenzentorgasse 2, Aarau

Schauen Sie sich um und entdecken Sie ein Ding, ein Objekt, welches aus Ihrer Warte eindeutig nicht ins Sortiment der jeweiligen Läden passt. Haben Sie **ES** entdeckt? Tragen Sie das Objekt auf der Karte ein und schicken Sie diese an den Kunstexpander.

Zu gewinnen gibt es einen der folgenden Preise:

- 1 Freikarte des Theater Tuchlaube
- 1 Gutschein für einen Bildband aus dem Aargauer Kunsthaus
- 1 Sachpreis aus den beteiligten Läden

Die Karte zum Ausfüllen finden Sie in den jeweiligen Geschäften. Die GewinnerInnen werden ausgelost und persönlich benachrichtigt.

... und ausserdem

KUNSTRAUM AARAU Musikzimmer Ochsengässli 7, Aarau

Festivalbüro Mo - Sa ab 16 Uhr

Svetlana Marchenko und Lena Friedli beraten gerne zum Programm des Kunstexpander. Es liegen Dokumentationen der KünstlerInnen auf und die Buchhandlung Kronengasse hält einen Büchertisch bereit zum Thema Täuschung.

Barbetrieb Mo - Sa ab 21.30 Uhr

Die Bar im Festivalbüro lädt ein, die Eindrücke des Abends bei guter Stimmung zu diskutieren. Betreut wird die Bar von der Crew des Office for lovver Art.

Am Samstag 2. Oktober wird das Festivalbüro und der Barbetrieb ins Atelier Bleifrei verlegt.

www.kunstexpander.ch